

أسباه المشاهير يسمعون الفرح في أمريكا



فيينا (اليمين) ونيكي ريفان

يقولون ان التقليد هو اصدق اشكال الدليخ، وفي حياة كل انسان لحظات يمتلئ بها بكن فيها موضع لديمح وينطبق هذا القول على (ميكسور بيريت) مهندس القلوب في (لوس انجلوس).

قبل سنتين وبينما كان خارجاً من احد فنادق شيكاغو اندفعت نحوه امرأة عجوز وراحت تضربه بمظلتها وتقول - انني اكرهك يا كيسنجر.

ولم تتوقف الا بعد ان صرخ فيها الرجل:

- اننا لست هنري كيسنجر يا سيدتي وانما اشيبهه فقط.

هذا هو الشئ الذي يدفعه (ميكسور بيريت) بسبب شبهه بالسياسي الشهير (كيسنجر) ولا يبدو ان (بيريت) يهتم بهذا الامر، لانه عضو في مجموعة (رون سميث) التي تضم التي شخص ممن يشبهون مشاهير الاشخاص.

ويقول رون سميث من خلف مكتبه الخفي في شارع (سانست بوليفار) بيهولود، انه حين تحدث لاصدقائه عن فكرة تنظيم رابطة (للمشاهير) قبل ست سنوات سخر منه الجميع، وتوقعوا له الفشل، وهناك اليوم آلاف اشياء المشاهير الخماسين في تنظيم (رون سميث) منهم من يشبه الملكة اليزابيث، او ابراهيم لينكولن، او الاميرة كارولين، او انطوني كوين، ويكسب هؤلاء المليون ما بين خمسة وخمسة عشر الف دولار في السنة، اعتماداً على التخصصية الشهيرة التي يشبهونها، ويضع العاملون في منظمة الشبه ان تعليمات صارمة تمنعهم من الظهور امام الناس باسم الشخصية الحقيقية، بل عليهم دوماً ان يعترفوا انهم مجرد شبه.

ويقول (رون) ان من الصعب مراقبة الحياة الخاصة لاني موظف، ولكنه حذر من ان اي عامل يري دخول مطعم ملكاً للجنرال على ما يسميه مجازية، انشأ مع صاحب المطعم لاستدراج الزبائن.

سوف يفصل من عمله فوراً.

ان عمل المنظمة هو تكريم النجوم الحقيقيين، الذين تقلدهم وليس الاستهزاء بهم او استغلالهم. ويقول (سميث) انه لا مانع من ان يفتتح موظفوه باهتمام الناس شريطة الا يلجأوا الى خداع الآخرين.

بدأ (رون سميث) عمله كممثل غير ناجح، ثم قرر اللجوء الى ميدان العلاقات العامة، وانتج ذلك بحظ خيرة اقامه في هوليوود، وضمنها مناسلة لاكتشاف افضل الممثلين، بين الناس العاديين، ونجوم المجتمع.

ونجحت الفكرة نجاحاً هائلاً، وكان ذلك ايان للمعرفة الانتخابية بين (سوردي) و (كارتر) عام ١٩٧٦، وهكذا تطورت الفكرة لتصبح شركة لها فروعه في امريكا وخارجها، ويظهر العاملون في شركة (رون سميث) في الحفلات العامة والخاصة وعلى التلفزيون والصحف وفي الافلام التجارية الدعاية وفي الواقع السياحية، ويستطيع الشبيه ان يقوم بعمله نفسه الذي يقوم به النجم الحقيقي، ويساعد ارض.

ويقول (رون سميث) ان رسوم تبلغ واحداً بالمائة من الرسوم التي يطلبها عادة النجوم الحقيقيين ويضعه (رون سميث) وهو يقول انه يعرف عن طريق شركته مواقع كل ممثل او فنان، ودرجة نجاحه.

ويجلى مثلاً على (جون ترمالوتا) الذي كان قبل سنوات

من النجوم الحقيقيين، وان كان من الصعب التمييز بين الشبه والحقيقة.

بدأ احتفال (رون) الذي غلته الصحافة والاذاعات ومحطات التلفزيون بوصول الملكة اليزابيث (رون كار) و (نيكي سافلاس) الذي يلعب دور (كوجاك).

وتعمل (رون كار) في شركة سينمائية، وتذكر ان صديقاً لها دعاهم للاتصال بشركة (رون سميث) لشدة شبهها بالملكة اليزابيث.

وحين علمت (رون) بزيارة الملكة، كتبت الى وزارة الخارجية البريطانية تطلب الاذن بمقابلة الملكة ولم تتلق جواباً بالاجاب.

الى جانبها جلست (ثانسي ريفان) او بالاصح (جوان جونسون) التي قايت (ثانسي) قبل انتخاب ريفان رئيساً للجمهورية والشبه بينهما شديد ومذهل، كما تمتع المشاهدون بحضور حسناء الثالثة (راكيل والش) او في الواقع (مارغريت سالاس) التي تعمل ممرضة وتروي (مارغريت) كيف قايت (راكيل) اول مرة، وتقول انها كانت تحضر إحدى الحفلات حين تقدمت (راكيل) منها رويداً، وصرخت بدهشة.

- يا الهي ما اجمل هذه الفتاة.

وفشل احد الصحفيين (مارغريت) ان تعترف صراحة ان كانت هي (راكيل والش)، واصرت (مارغريت) ضاحكة ان قانون عملها يمنعها من الخداع وانها مجرد شبيهة لها.

وفي حديث من بعض اشياء المشاهير، يذكر ان هؤلاء يشعرون لاشكال كبيرة بسبب شبهتهم الطبيعية.

يقول احد تجلر يبيع السيارات، الذي يشبه الممثل (كارل غيل) انه لا يستطيع من زوجته سبب عمله وظهوره المتكرر مع الضحايا الذين يشبهون (مجلات الترفيه) واجلأ يري هؤلاء المليون ان موتهم مظهر للزواج الناجح.

لانه يشبه
كيسنجر
ضربته
امرأة
عجوز
بمظلتها

اما (رون سميث) فلا يترى ان كان يتسوق في احد المتاجر وشاهد رجلاً يشبه الممثل (جون سيغال) تقدم منه (رون) بطاقة زيارة وطب منه التماساً، قائلاً:

- ارجو ان تتصل بي ان بإمكانني ان اذكرك بشيء آخر على شاشة التلفزيون.

فاخذ الرجل البطاقة وأشار ثم استوقفه (رون) سائلاً:

- ما اسمك؟

فاجاب الرجل:

- (جورد سيغال).

اعلان

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العماء التالي:

رقم العماء ٨٥/٢٠٠
الصفحة ٥٠٠
تاريخ الاطلاق ١٩٨٥/١/٢٢
فعل من يرغب.

فعل من يرغب الاشتراك في العماء اعلام مراجعة مكتب الشركة الموجودة في جبل عمان - الدور الاول لاستلام نسخة من شروط ومواصفات العماء علماً بان اخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١/٢٢.

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

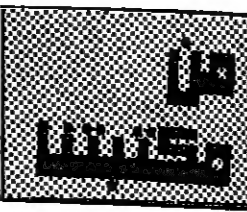
رقم العطاء	المواد	سعر الوحدة
(٨٥/٢٠٠)	مطابخ جرانية	قسط دينار
(٨٥/٢٠١)	ساعات ضبط	
(٨٥/٢٠٢)	مضخات ترقيع مجرىات	
(٨٥/٢٠٣)	مخزونة عادية	
(٨٥/٢٠٤)	خناطتي فراء متقلبة	

فعل من يرغب الاشتراك في العطاءات ايا من العطاءات ايجلاء مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان - الدور الاول للحصول على نسخ ومواصفات العطاءات متعلها معاً ما يثبت تسجيله في السجل التجاري للوكالة والوساطة التجارية.

علماً بان اخر موعد لتلقي العروض هو في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/١/٢٢.

يعلن مجلس الادارة

بريد للأفاعي والعقارب



الجريمة والعقاب

الجريمة والعقاب احدي روائع الكاتب الكبير دوستوفسكي، وهي رواية جديدة للقراءة تعتمد التحليل النفسي الذي يجعلنا نتابع احوالنا وشخصياتنا بشوق. فهذه العجوز المراهبة التي يقع ضحيتها الكثيرون ومن بينهم الشبل الجامعي راسكولنيكوف، الذي يحول الفكرية بين تحقيق اماله ثم يقع في حب جارف وتشتوي عليه الهوم والياس فلا يجد متنفساً الا الجريمة فيقتل المراهبة العجوز ليقيض قسماً من حياته في السجن.

اضافة الى ذلك فان الرواية تزحم بالشخصيات الاخرى التي يعرضها المؤلف لمنهج التحليل السائقي انها صورة من صور المجتمعات المختلفة حيث الفقر والجوع والحرمان والاستغلال.

حنان الانسان الالي

اسمه - رويوتمان - وقد جاء مع اصدقائه الى الارض عبر نافذة الفتحت في ملكة البشر الابدين.

رويوتمان هو نجم طلال وصديقه في المسخوطة العنصرية الحيوان الالي الذي يقفله به الاورويون. ويعتبرونه جالبا للحظ اما مهمة رويوتمان ورفاقه كما ارادتها شركة يوناييتد ميديا الاسريكية فهي بث الفرح والكلوة بين الناس غير الالبيين ولهذا اختاروا ان يتخاطبوا فيما بينهم بلغة الموسيقى من قال ان الانسان الالي بلا عواطف.

يتخلص من احشائه حين يغضب مخيار البحر، حيوان يشبه ثمة خيال طوله ٢٠ سنتيمتراً ولهذا الحيوان صفة غريبة فهو حين يغضب يقوم بحركة قوية يتخلص بها من احشائه الداخلية ويصبح كالكنس القليل، ولكنه بعد بضعة اسابيع يستعيد كل اعضائه ويبدأ الحياة من جديد.

يصطاد الناس هذا الحيوان ويستخرجون احشائه ثم يجففونه في الشمس ليصبح صمغاً لللاكل. ويسمى ذلك بـ (تريبات).

رقم قياسي

حدث هذا في احدي مدن استراليا فقد جز صوف خروف، وغزل ونسج قماشاً لم يصغ ولصفت منه بدلة ارتداها صاحبها في مدة ساعة و ٤٣ دقيقة. والرقم مسجل في كتاب الارقام القياسية.

اقرب زواج

تمكن رواد احدي حدائق الحيوانات في اليابان من مشاهدة اجمل احتفال اقيم في الحديقة بمناسبة زفاف حيوان البولينغ على زوجته الحسنة وبمناسبة الاستقلال. فقد وضع الذكر على عينيته نظارات ضخمة وارادى اجمل ليرة اما عروسه فقد ترتبت بقبعة العرس البيضاء وامسكت بين شفتيها باقة ورد بينما كانت الموسيقى تعزف في كل ارجاء الحوض.

هذا المشهد استطاع ان يخرج احد مربربي الحيوانات في الحديقة بمساعدة حيوانات البولينغ الذكية جدا والمشهورة بصداقتها للانسان.

هل تعلم

● هل تعلم ان مساحة المحيط الهندي ٦٨,٦٣٢,٠٠٠ ميل مربع وان مساحة المحيط الاطلسي ٤١,٢٢٢,٠٠٠ ميل مربع وان مساحة المحيط الهندي ٢٨,٣٥٠,٠٠٠ ميل مربع.

● هل تعلم ان مساحة قارة اسيا ١٧,٠٠٠,٠٠٠ ميل مربع وان مساحة قارة افريقيا ١١,٥٠٠,٠٠٠ ميل مربع وان مساحة امريكا الشمالية والوسطى ٩,٢٥٥,٠٠٠ ميل مربع وان مساحة اوروبا ٣,٧٥٠,٠٠٠ ميل مربع.

من الصديق علي عباس

قبل ٥٠٠٠ سنة اكتشفت مؤخراً في الصين مواد رسم قديمة تعود الى ما قبل ٥٠٠٠ سنة، مدفونة مع صاحبها. تتضمن تلك المواد زخاچه حبر وقلما من الحجر وقبعا من الخزف وبعض قطع الخزف.

وقد اتضح ان تلك المواد كانت تستخدم من قبل الفنانين في زخرفة الخزف الذي ما يزال معروفاً حتى يومنا هذا.



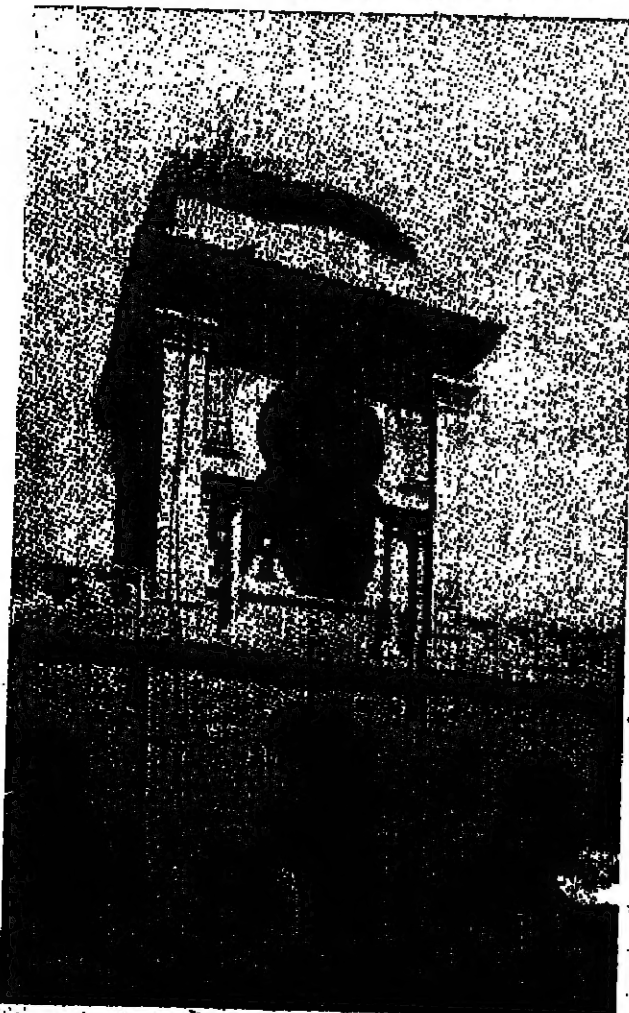
الشباب يعود يوماً

قبل مئات السنين اطلق شاعرنا الشيخ وهو يحن لشبابه بيتاً ما زلنا نذكره، قال:

الا لبت الشباب يعود يوماً فاضربه بما فعل المشيب

والطبيب الصيني، تشيون يو، يحول، لو، الشاعر واهن، حيلة. لقد اسس هذا الطبيب مركزاً اسمه (مركز حذر السباب) وبواسطة الطريقة الصينية (غرز الابن) التي طورها وجعل منها طريقة علمية يمكن ازالة، وتجديدها الوجه بالاستعاضة عن الابن باشعة (ليزر) وتوجيهها الى مناطق متعددة ومحددة من الوجه.

وباستخدام اشعة الليزر في العلاج اصبح القضاء على التجاعيد وهي علامات الشيخوخة الخفيفة امراً ممكناً.



بسكرة

الحصن لهذه المدينة هين السيادة، لانها من اعذب المدن مناجاً واجملها شيمعة.

الهيئة الرئيسية لسكان مسكرة، التجارة وبها الزراعة ثم الصناعات التي لها علاقة مباشرة بالسياسة كصناعة التبريد والمشروبات.

تقع مدينة مسكرة في جنوب الصحراء العربي الجزائري، احتلتها الفرنسيون، وبالزيم من ان عدد سكانها لا يتجاوز بضعة الاف، الا انهم قاموا بهذا الاحتلال بغير، وكما ان مسكرة بها شمسها الجميلة وعمارتها الشامخة والطابع

هكذا مع الاصل

اطفال مصريون استخدمتهم شركة سويسرية حقول تجارب ورشتهم لمبيد للحشرات

قررت شركة (سبيا كيجي) السويسرية وهي إحدى الشركات الكيميائية المعروفة، الدفاع عن قرارها برش ستة أطفال مصريين في حقول القطن المصرية، بمبيد للحشرات، كجزء من تجاربها (الحقلية).

وقد تمت العملية الإجرامية هذه بالمبيد (كالكيرون) في عام ١٩٧٦، ولكنهم برزت للعلن حديثاً بعد أن عرضها التلفزيون السويسري.

وقالت الشركة بيان رش

الاطفال يتم بصورة شائعة، ولكنه لا يزال يحدث في الحقول، وزعت بيان رش هؤلاء الأطفال، ثم بعد أن أكدت التجارب على الحيوانات، بأن هذا المبيد غير ضار بالإنسان، وادعت الشركة بأن الجهل الذي يسيطر على العاملين في الحقول في بلدان العالم الثالث، وفي مصر مثلاً، يجعلهم لا يبالون بالابتعاد عن الحقول أثناء الرش، أو يرتدون الملابس الواقية.

وقد استعمل (الكالكيرون) كمبيد للحشرات بصورة واسعة في مختلف أنحاء العالم، قبل أن يسحب من الأسواق في عام ١٩٧٦ بعد أن وجد بأنه يتسبب في تكوين خلايا سرطانية في الفئران.

وبعد ذلك بفترة وجيزة أعيد استعماله، ولكن في حقول القطن فقط، لأن الحشرات فيها، تمتلك مقاومة خاصة لمبيدات أخرى بأن الشركات العالمية تبالي بصحة إنسان العالم الثالث أكثر مما يهتمون بصحة الإنسان في الدول الصناعية.

وقد أنكرت الشركة بأن يكون هذا المبيد سبب السرطان للإنسان، ولكنها اعترفت بأنه يسبب عوارض أخرى كالربو والتهانج، وهذا الخبر يؤكد مرة أخرى بأن الشركات العالمية لا تبالي بصحة إنسان العالم الثالث بقدر اهتمامها بصحة الإنسان في الدول الصناعية.



سر الكباش ذي القرن الواحد

يجب بعضنا (لا سيما الصغار قراءة الروايات الخيالية وتلك القصص المصورة التي تمثل حيوانات أسطورية متقرضة، فمنها ما يجسد لنا حيواناً أسطورياً بجسم حصان مثلاً، كان الاقدامون يتخيلون له قرناً وسط الجبين.. وبعضها الآخر يمثل حيوانات ضخمة جداً بعين واحدة، تثير فينا الاستغراب والرغبة في معرفة المزيد عنها، فبعضهم يقول أنها حيوانات خيالية ليس لها وجود.. غير أن منها ما كان موجوداً فعلاً قبل ٥٠٠ عام.

لكن.. يا للعجاجة!.. فاليوم نشاهد أحد هذه الحيوانات المنقرضة شلخماً أمام أعيننا، في مزرعة يملكها مختصان بعلم الحيوان والطبيعة.. إنه الكباش - ذو القرن الواحد - وسط جهته.. يا ترى ما سر هذا الكباش وحيد القرن!! لا بأس فإن صاحبيه يعرفان قصته كاملة.

قال أحدهما: لقد أمضينا أعواماً طويلة، في الدراسة والبحث عن هذا الحيوان، لقد اختفى هذا الكباش قبل عصر النهضة، ولكننا تعرفنا عليه بفضل الفنون والآداب التي أحييت أسطوريته من جديد في تلك الرسوم والقصص، وقد كرستنا حياتنا لدراسة هذا الحيوان المنقرض، كما فكرنا بإصدار كتاب عنه، ففعلنا توجّهت جهودنا بالإنجاح، ففي منطقة قريبة من مدينة سان فرانسيسكو عثرنا على هذا الحيوان الأسطوري: كان صغيراً آنذاك ومن دون قرون! لقنا بطريقة من مزرعنا الخاصة بربعية الماشية والماعز.. وبعد أسبوعين ظهر له قرن في وسط جهته.. وهذا القرن يرتكز على الغدة الصوبرية التي تعد المركز الجنسي للدماغ. لذا فإن الكباش ذا القرن الواحد، بإمكانه تنشيط دماغه وتطوير شكله يوماً بعد يوم، أكثر من أمدل الماعز، كما أن قرنه هذا يعد بمثابة السلاح القوي، لذا فإن البعض يعدونه رمزاً للقوة، والطريف أن قرنه ينمو بمعدل ٥ سم كل خمسة شهور، وهكذا إلى أن يصل إلى حد معين في الارتفاع حين يصبح يعجز الحمار، فيتوقف نمو قرنه عند ارتفاع يقرب من ٨٠ سم.

واليوم يجذب الكباش وحيد القرن مئات الزوار المهتمين لرؤيته ولالتقاط بعض الصور الفوتوغرافية له ومعظمهم من الأطفال حيث يستمتعون كثيراً بمداخلة قرنه الخريب.

صورة وحكاية نفرتيتي

الملكة (نفرتيتي) زوجة اخاتون، فرعون مصر كانت مشهورة بجمالها الرائع لها تمثال نصفي رائع في متحف برلين ولي تمثال القاهرة لها تمثال نصفي آخر.

وجد هذا الاسم في الأسس المكتبات في مصر وفي أصل الصورة يظهر نموذج من

البنات الأهلي الأردني

شركة مساهمة محدودة
الميلانية العامة مساهمة في ١٩٨٤/١٢/٣١

المحركات	الفرع في الأردن		الفرع في الأردن ولبان	
	٨١/١٢/٣١	٨٣/١٢/٣١	٨١/١٢/٣١	٨٣/١٢/٣١
حسابات جارية وودائع تحت الطلب - أ - بالعملة المحلية	١٧٨٨٥٩٩	١٨٧١٣١١	١٨٧١٣١١	٢١٠٧٧١١
ب - بالعملة الأجنبية	١٢٩١٠٠	١٢٩١٠٠	١٢٩١٠٠	١٢٩١٠٠
ودائع التوفير لأجل وصاحبة لأشعار - أ - بالعملة المحلية	٥١٩١٣٣٩	٥١٩١٣٣٩	٥١٩١٣٣٩	٥١٩١٣٣٩
ب - بالعملة الأجنبية	١٠٩١٣٣٩	١٠٩١٣٣٩	١٠٩١٣٣٩	١٠٩١٣٣٩
ودائع البنوك	٣٣٣٣٣٣	٣٣٣٣٣٣	٣٣٣٣٣٣	٣٣٣٣٣٣
أ - داخل البلاد	١٧١٣٣٣	١٧١٣٣٣	١٧١٣٣٣	١٧١٣٣٣
ب - خارج البلاد	١٦٦٦٦٦	١٦٦٦٦٦	١٦٦٦٦٦	١٦٦٦٦٦
تأمينات حديدية مختلفة	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
تأمينات مختلفة	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
مطارات أخرى	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
رأس المال الممنوع	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
احتياطي قسطن	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
احتياطي إداري	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
احتياطي أخرى	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
أرباح موزعة	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
الحسابات الظاهري	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
تأمينات الأمان مقابل ائتمانات مستحقة	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
تأمينات الأمان مقابل كالات	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
تأمينات الأمان مقابل التزامات أخرى	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
١٨٠	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣

البنات الأهلي الأردني		الفرع في الأردن		الفرع في الأردن ولبان	
١٩٨٤/١٢/٣١		٨١/١٢/٣١		٨١/١٢/٣١	
٨١/١٢/٣١		٨٣/١٢/٣١		٨١/١٢/٣١	
٨٣/١٢/٣١		٨١/١٢/٣١		٨٣/١٢/٣١	
حسابات جارية وودائع تحت الطلب - أ - بالعملة المحلية	١٧٨٨٥٩٩	١٨٧١٣١١	١٨٧١٣١١	٢١٠٧٧١١	٢١٠٧٧١١
ب - بالعملة الأجنبية	١٢٩١٠٠	١٢٩١٠٠	١٢٩١٠٠	١٢٩١٠٠	١٢٩١٠٠
ودائع التوفير لأجل وصاحبة لأشعار - أ - بالعملة المحلية	٥١٩١٣٣٩	٥١٩١٣٣٩	٥١٩١٣٣٩	٥١٩١٣٣٩	٥١٩١٣٣٩
ب - بالعملة الأجنبية	١٠٩١٣٣٩	١٠٩١٣٣٩	١٠٩١٣٣٩	١٠٩١٣٣٩	١٠٩١٣٣٩
ودائع البنوك	٣٣٣٣٣٣	٣٣٣٣٣٣	٣٣٣٣٣٣	٣٣٣٣٣٣	٣٣٣٣٣٣
أ - داخل البلاد	١٧١٣٣٣	١٧١٣٣٣	١٧١٣٣٣	١٧١٣٣٣	١٧١٣٣٣
ب - خارج البلاد	١٦٦٦٦٦	١٦٦٦٦٦	١٦٦٦٦٦	١٦٦٦٦٦	١٦٦٦٦٦
تأمينات حديدية مختلفة	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
تأمينات مختلفة	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
مطارات أخرى	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
رأس المال الممنوع	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
احتياطي قسطن	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
احتياطي إداري	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
احتياطي أخرى	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
أرباح موزعة	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
الحسابات الظاهري	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
تأمينات الأمان مقابل ائتمانات مستحقة	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
تأمينات الأمان مقابل كالات	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
تأمينات الأمان مقابل التزامات أخرى	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣
١٨٠	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣	١٢٣٣٣٣

البنات الأهلي الأردني

شركة مساهمة محدودة
الميلانية العامة مساهمة في ١٩٨٤/١٢/٣١

لقد تمسك البنك الأهلي الأردني (شركة مساهمة محدودة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٤ وبيان الأرباح والخسائر لسنة ١٩٨٤، وقد حصلنا من الحسابات والأوراق التي كانت حسب طلبنا وإعطائنا شروطاً بالمراسلة البنكية التي قد وقّعها أفراد الرقابة المتفرقة عليها وقد شغل أعضاء إدارة الإحصاء الإقليم للشركة والسجلات الحسابية كما شغل إجراءات الرقابة الأخرى التي وضعتها إدارة، وكما حصلنا سابقاً البيانات الحسابية للعام ١٩٨٣ التي تظهر أرباحها في البيانات الرقابة لأغراض المقارنة، وقدما تقريراً خيراً.

مجلس إدارته
١٩٨٥

يشترون الاطفال

ويعيدون بيعهم

أوقفت اندونيسيا اصداق جوازات سفر أو وثائق سفر للاطفال الاندونيسيين الذين يتبناهم رعايا اجانب في اعقاب اتهامات بتجارة رابحة في الاطفال.

وهذه الخطوة التي تقول دائرة الهجرة انها مؤقته وستتوقف بفعالة متواصلة من الاطفال يسافرون الى خارج البلاد.

ولا توجد هناك احصائيات عامة بهذا الصدد ولكن المعروف ان مئات من الاطفال الاندونيسيين الذين تخلى عنهم الاهل لهم في اهلهم لافوا ببوتات جديدة لهم في البلدان الاوروبية واستراليا عن طريق التبني في السنوات الاخيرة.

وتردد التهامات من ان

سماسرة يشترون هؤلاء الاطفال من العائلات الفقيرة او النساء غير المتزوجات ويقومون باعادة بيعهم.

وكان قد حدث اعضاء في البرلمان الحكومة على اتخاذ اجراءات ضد أي كان يعمل في تجارة الاطفال.

ورد ناشط هولندي حول اعمال التبني هذه لقال ان عائلات هولندية تبنت اكثر من ١٠٠ طفل اندونيسي.

للمصالحين بقوله: شيء كرهه وراء طلبات التبني المتزايدة بسرعة.

واضاف يقول: ان الطريقة التي يتم فيها تبني الاطفال قد تؤدي الى تجارة بشرية.

وصرح احد المحاسبين الاندونيسيين البروتستانت

اعلان

تعلن وزارة العمل والتنمية الاجتماعية عن بدء تسجيل الطلاب في مركز مؤتة للتربية الخاصة / شعبه الاعاقة البصرية الكائن في منطقة الوسيه بمحافظة الكرك وذلك

اعلينا من ١٩٨٥/٤/١ ولغاية ١٩٨٥/٤/٣٠ ضمن الشروط التالية :

شروط القبول :

- ١- ان يكون الطالب اردني الجنسية
- ٢- ان يكون اعم من ٦ سنوات وغير متزوج
- ٣- ان يكون خالي من الامراض السارية والمعدية
- ٤- ان يكون خالي من الامراض السارية والمعدية

تقدم الطالبات في مديرية التنمية الاجتماعية - الكرك أثناء ساعات الدوام الرسمي وطيلة شهر نيسان وفق نماذج معدة لهذا الغرض

يقدم المركز الخدمات التعليمية والتأهيلية ووجبة طعام خفيفة والامصال من والى المركز

يبدأ الدوام في مطلع العام الدراسي ١٩٨٥/٨٦ ويختتم الدوام في تمديد لاحق

١ - سيارة ميدان شاضي طويل

٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

١١ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢١ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٢٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣١ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٣٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤١ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٤٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥١ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٥٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦١ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٦٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧١ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٧٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨١ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٨٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩١ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٢ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٣ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٤ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٥ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٦ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٧ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٨ - سيارة نيكيا ديل كابين

٩٩ - سيارة نيكيا ديل كابين

١٠٠ - سيارة نيكيا ديل كابين

هكذا في الأصل

11-2-50

